# Årsplan, udarbejdet med udgangspunkt i FÆLLES mål

**Planen er vejledende, der vil/kan ske ændringer.**

* **Vi arbejder til tider tværfagligt i fx fagene historie, kristendom, billedkunst og dansk. En del af billedkunsttimerne og historietimerne bliver læst i perioder.**
* **I 6. klasse er der fx én lektion billedkunst om ugen. Vi vil i perioder bruge flere lektioner om ugen og i andre perioder ikke have faget på skemaet.**
* **Vi arbejder differentieret og med udgangspunkt i de forskellige læringsstile. Dvs. vi vil tilgodese flere forskellige niveauer og forskellige måder at indlære og arbejde på.**
* **I CF timer inddrages meditationsøvelser, små korte lege, massage, små gymnastikøvelser, løb m.m. for at skærpe fokus og koncentration. Fx fodbolddiktat.**
* **Vi arbejder med læselog. Eleverne læser helst romaner på eget niveau. Eleverne skal læse 30 min om dagen derhjemme**
* **Vi kan inddrage legepatruljer, elevmæglere og AKT- vejleder ved eventuelle konflikter og andre udfordringer.**
* **Vi accepterer ikke mobning. Vi vil gøre, hvad vi kan for at stoppe den.**
* **Rum til fordybelse, arbejdsro, en god tone, glæde og motivation, et ordentligt arbejdsmiljø og sund livsstil er grundlaget/ fundamentet for en god indlæring.**
* **Ansvarsfølelse, at være selvhjulpne, medindflydelse, at blive lyttet til og lytte, tryghed, selvstændighed, forståelse for fællesskab er vigtige elementer i elevens daglige gang på skolen.**
* **Hvert fag, turaktivitet har en farve**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Uge** | | **Aktivitetsplan** | **Emne** | **Mål** | **Indhold/opgaver** | **Materialer** |
|  |  | | Fagene generelt |  | Hvis ikke andet er beskrevet, arbejder vi i vores bøger | Fandango læsebog  (i perioder)  Skrivevejen 6 (opgaver)  Stav 6  (Grammatik kopiark  It-værktøjer  Hit med Historien 6  Hæfter  frilæsningsbøger  m.m. |
| 33 | 1 Skoledag Kl. 9-12  Fællessamling 10.10-10.40  Teamlærerdag  8-12.40 | | Middelalderemne  Her bliver brugt erstatningstimer  Artikler | Viden om middelalder  Skriv artikel | * Værksteder, 3 uger, eleverne roterer * mindre grupper | <http://www.middelalderlandsbyen.dk/> |
| 34-36 | Uge 36  Deadline for årsplaner | | Middelalderemne  Her bliver brugt erstatningstimer |  |  |  |
| 37 | 13 sep. 6 personer  Legepatrulje i tivoli  Vi hjælper i EAT | | Middelalderemne  Her bliver brugt erstatningstimer |  |  |  |
| 38 | 16 sep. Middelalderlandsbyen  Her bliver brugt erstatningstimer | | Middelalderemne  **Præsentation og opstart**  **At fortælle**    **Skriveprocesser**    **Læsevaner** | At præsentere sig selv via biodigt.    At introducere biodigt som struktur for personbeskrivelse    At arbejde med historieroulette, hurtigskrivning og miljøbeskrivelse som dele af kreativ skriveproces    At blive opmærksom på egne læsevaner | Snak om fortællingers forskellige udtryk: Skrive, lytte, se, snakke    Forskellige kreative skriveopgaver, der sætter fokus på dele af skriveprocessen.    Skriv biodigt om sig selv og beskriv sin egen seng.    Opstart på boganmeldelse    Arbejde med egne romaner og fastholde egne læsevaner heri.  Læsestund    Rollelæsning  Historieroulette med fast indledning | Egne frilæsningsbøger |
| 39 | Grøn læseplan  Uge 39 Forældremøde Kids and media  Onsdag d. 25. sep. kl. 18  teamlærerdage  Lørdagsskole 9-12 | | **Teamfeature**  **Natur og teknik hele uge**  **Emne: Friluftsliv**  **Orienterings løb med poster**  Her bliver brugt erstatningstimer |  |  |  |
| 40 | Uge 40 1. okt  Fællessamling Hallen 8.10 – 8. årgang | |  |  |  |  |
| 41 | Fre. 11- okt.  8 - 12.40 Motionsdag, teamlærerdag | | **Billedfortælling**  **Billedkunst**  **dansk** | At arbejde med det fortællende og fremadskridende i fortælling i billeder    Litteraturarbejde og litteratursamtaler | Enkel analyse af billeder – med fokus på stemningsskabende elementer.    Arbejde med samspillet mellem tekst og billeder    Personbeskrivelse  Miljøbeskrivelse    Videredigtning  Førdigtning    Intro af litterære spor    Skriftlig opgave: Udfra 4 billeder    *Kursus i power point og Prezi - præsentationsprogrammer* | Billedromaner fra biblioteket  ”Emmely M”  ”Sisdæ sjangsæ”  ”Virus”  ”Kevins hule”    Undervisningsforløb fra dansklærerforeningen |
| Uge 42 | Uge 42. 14/10 -18/10 Efterårsferie | |  |  |  |  |
| 43 | **Danmarks designcenter** | | **Billedkunst**  **Design**  **Skab dit egen design** |  | Gennemgang af forskellige tegneteknikker   * Tegn på hovedet * Skraveringsteknik * Konturtegning * Bevægelsestegning |  |
| 44 | Uge 44 1/11 Fællessamling Hallen 12.00 – 5 årgang | |  |  |  |  |
| 45 |  | | **Historiske**  **Fortællinger** | At arbejde med de historiske kendetegn i fortællingen – sammenligne med nutid.    Litteraturarbejde og litteratursamtale    Analysearbejde | Før-under og efter-læsning    Rollelæsning    Omskrivning af miljøbeskrivelser (historisk tid til nutid)    Meddigtning og videredigtning    Skriftlig opgave: Skriv egen historisk fortælling med fokus på historiske kendetegn som skriftlig opgave | ”Historiske fortællinger” i klassesæt fra biblioteket |
| 46-48 | **uge 46 11 nov**  Nordisk biblioteksuge højtlæsning fortællekultur litteratur  højtlæsning udstillinger kulturoplevelser  Uge 46 Vi hjælper i EAT  4/11 CF kursus | |  |  |  |  |
| 49-51 | **Uge 50 13/12 Lucia**  **Uge 51 20 dec.**  **Sidste skoledag**  **8-11.55**  **Juleafslutning 9-10 i hallen – 3. årgang**  **Teamlærerdag** | | **Jul** |  | Kolonnenotater og anden notatteknik    Skriftlig opgave: Det var juleaften, og…… |  |
| 1-3 | **3 jan 1 dag efter**  **juleferien**  Uge 3  Vi hjælper i EAT | | **« Min slags bror » romanlæsning** | Litteraturarbejde og litteratursamtaler    Analysearbejde | Litterære spor –    Spørgsmål til teksten  Rollelæsning    Skriftlig opgave: Bograpport | ”Min slagsbror”, klassesæt på biblioteket |
| 4 |  | |  | Refomationen | Robinson Crusoe  Tidstypiske tekster  Robinsonade  Lommefilm Christian 4. store bygningsværker | Reformationen og opdagelsesrejsende Fagbøger fra CFU  Dokumentarfilm fra DR2 |
| 5 | **Læs løs uge**  Teamlærerdage 8-12.40  27 jan Fællessamling hallen 8.10-8.40  6. årgang | | **VI LÆSER**  Her bliver brugt erstatningstimer |  |  |  |
| 6 | **3 feb. CF kursus** | |  | Seksualundervisning  Teenagerliv |  | Materiale fra Sex og Samfund |
| 7 | **Vinterferie** | |  |  |  |  |
| 8 | Uge 8 18/feb  Udviklingsdag - Mellemtrinnet 9-16  Digtercafé på bibliotek  Vi læser digte op | |  | At arbejde med genrekendskab    At arbejde med sproglige facetter | Arbejde med rim og rytme  Sproglige billeder – metaforer  Personificeringer, symboler og andre lyriske begreber    ”Klip et digt”    Lave sit eget digt og læse det op | Forskellige digte og sange |
| 9 -10 | Uge 10, 3 marts  Fastelavn for skole og fritid. Fælles samling med dans fra udskolingen 12-12.30 | | **Selvvalgt emne. Døden og livet** | Projektarbejde på tværs af flere fag historie, kristendom  Og billedkunst    Fremlæggelses-teknikker | Projektarbejde med fremlæggelse    Skriftlig opgave:  Projektopgaven    Faglig læsning  Kolonnenotater  Notatkort  Præsentationsprogrammer  Fotoserier | (”Hit med historien 6”) |
| 11 |  | | Politikens mediekonkurrence | Genre: Avis | Kaos i familien? Bryd tavsheden Flere genrer indenfor avismediet. Layout |  |
| 12 | Avis  Vi hjælper i EAT | |  |  |  |  |
| 13 | Her bliver brugt erstatningstimer | | Billedkunst hele ugen i CF timer  Selvvalgt emne  Materiale |  |  |  |
| Uge |  | |  |  |  |  |
| 14 | Fællesfeature – Bryggeby  Teamlærerdag  8-12.40  Lørdagsskole | |  |  |  |  |
| 15 |  | | **Fandango**  **Kreativt litteraturarbejde** | At arbejde med litteratur og forskellige genrer | Opgaver fra materialet    Skriftlig opgave: Barndomserindring – brug sanserne | Fandango |
| 16 | **Påskeferie** | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
| 17 | **17/3 påskeferie** | |  |  |  |  |
| 18 | 1.maj – Fri | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19-20 | Freestyle Phanatix  Huskunstner på i uge 19 - 20  12 maj danseforestilling KIB  16/5  Store Bededag – Fri |  | Lyd  Lys  Rekvisitter  Bevægelse | Lave en danseforestilling  Tværfagligt  Musik, dansk, idræt og billedkunst |  |
| 21 | Vi hjælper i EAT  Her bliver brugt erstatningstimer | Uge 21  Arbejde selv med danseforestilling |  |  |  |
| 22 | 27 maj Forestilling: forældre  29/5 – 30/5  **Kristi Himmelfartsdag – Fridag**  Her bliver brugt erstatningstimer | Generalprøve |  |  |  |
| 23 | 5 og 6 juni  Grundlovsdag Fridag | Pga lock out fik klassen for lidt kristendom, CF læser denne uge |  | Kristendomskundskab    Hellige skrifter  og ritualer.  ”Det tror vi på!” af Alan Brown. 8 af verdens mest udbredte religioner. Intro til religionernes historie, tro, ritualer, fester og helligdage. | Liv og religion |
| 24-25 | 9 juni  pinse  14 juni  Markedsdag  Lørdagsskole sommerfest 9-12 | Forfatterskab  Fælles roman  2 niveauer |  |  |  |
| 26 | Grøn uge  27 – juni  Sidste skoledag  9-11 |  |  |  |  |

HJEMKUNDSKAB

Vi arbejder videre med følgende fokuspunkter:

* Godt samarbejde i grupperne, fordeling af ansvar og god kultur omkring aftaler i gruppen
* Gode rutiner omkring hygiejne:
* Selvstændige valg i forbindelse med madlavning og anretning
* Vægt på den æstetiske og sanselige oplevelse – farver, former og selvfølgelig – smag.

**Der henstilles til, at eleverne ikke skal have Eat-mad, den dag de har hjemkundskab.**

For at madlavning, spisning og opvask/rengøring skal kunne lade sig gøre inden for den tidsramme, vi har, holder vi ikke pauser på faste tidspunkter, men når det passer i forhold til madlavning og oprydning. Det tager tid at hente Eat, og vi har meget dårlige erfaringer fra sidste år med elever, der ikke kommer tilbage til undervisningen umiddelbart efter afhentning, og rengøring/opvask, der bliver alt for stresset til sidst. Det er en dum måde at slutte en ellers hyggelig madlavningsstund af. Vi håber på forståelse for dette fra hjemmene.

Vi vil i løbet af de ca. 10 gange, hvert kreahold har hjemkundskab, komme ind på følgende:

* Sundhed

Teoretisk viden og praktisk erfaring i forhold til kost, ernæring og hygiejne. Eleverne møder eksempler på sund og varieret kost, der er appellerende for unge i deres alder.

* Kritisk forbrugerbevidsthed

Viden og diskussion omkring dyrevelfærd

* Kultur, æstetik og livskvalitet

Vi fortsætter arbejdet med grundlæggende madlavningsteknikker. Vi arbejder videres med temaerne: ”Fisk – nej, hvor lækkert!” og ”Mad fra forskellige kulturer.”

Vi fortsætter også arbejdet med at sammensætte ingredienser og eksperimentere ud fra oplæg. Elevernes bevidsthed og kreativitet inddrages i forhold til det at anrette. Undervisningen sigter også mod at gøre eleverne bevidste om det fællesskab og samarbejde, der opstår, når flere laver mad og spiser sammen.

* Sikkerhed og ansvarlighed.

I undervisningen bliver eleverne givet det ansvar, at passe godt på sig selv og andre i forhold til håndtering af varme kogeplader, gryder/stegepander samt skarpe køkkenredskaber. Hvis der, imod forventning, er en elev, der ikke kan magte ansvaret og bryder regler omkring fx håndtering af skarpe knive, vil der være umiddelbar konsekvens. Det skal være trygt for alle i lokalet at deltage i undervisningen.

* Styrket selvværd og tillid til egne evner

En god A–ha!-oplevelse er ikke til at kimse ad. Det får eleven, når noget man aldrig har prøvet før lykkes. Dette giver en stor tilfredsstillelse og stolthed. En bevidsthed omkring egne evner, der er vigtig at have og bygge videre på.

***En naturlig fortsættelse af undervisningen er, at øve sig og eksperimentere videre derhjemme.***

**- God appetit! Lotte Maina**

## Årsplan for sløjd 6 klasse skoleåret 2013/14

## Organisering:

Årgangen er delt i tre, således at alle elever har sløjd 1/3 af skoleåret, derfor gentager denne plan sig tre gange i løbet af dette år, hver gang med et nyt hold elever.



Der vil i året være højtidsrelaterede opgaver. I år er undervisningen ligeledes tilrettelagt, så der er tre sammenhængende lektioner. Dette giver mulighed for større grad af fordybelse i sammenhæng. Opgaverne vil derfor stadig være lidt mere omfangsrige end hvis de kun havde et modul. Ligeledes vil der bliver stillet større krav til planlægning, udførelse og evt. præsentation.

Der skal fortsat arbejdes med fagets 4 hovedområder , der omfatter .  
  
**Design og produkt**.  
Dvs :Gennemføre et arbejdsforløb fra inspiration og ide over planlægning , tegning, udførelse og evaluering.  
**Materiale og værktøjskendsab**.  
Dvs: Brug af forskellige sløjdværktøjer incl. sikkerhedsforhold samt forskellige materialers egenskaber.  
**Kulturteknikker .**Anvende og forstå arbejdsteknikker fra historiske perioder og fremmede kulturer.



**Den skabende proces** .  
At udtrykke sig i en skabende og kreativ proces.

**I skemaform:**

Sløjd - både faget og arbejdsformen - er karakteriseret ved i alt fald 4 punkter:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | at arbejdet for den enkelte starter med [ideen](http://www.laer-it.dk/fag/slo/fag/cemner/kis/ide.htm) og ender med produktet og evalueringen. |
| 2. | professionelt [værktøj og metoder](http://www.laer-it.dk/fag/slo/fag/cemner/kis/vom.htm) |
| 3. | brugbare [produkter](http://www.laer-it.dk/fag/slo/fag/cemner/kis/prod.htm) |
| 4. | tredimensionelle [arbejder](http://www.laer-it.dk/fag/slo/fag/cemner/kis/arb.htm) |

Der vil være ca. 10 uger med sløjd/hold. Jeg har valgt at lave 3 perioder.

**1 periode:**

En lange startperiode, hvor arbejdet vil indeholde en lidt større fælles opgave. De skal arbejde med udviklingen af et siddemøbel. Det kan være en strandstol, en skammel, en lille taburet eller lignende. Udfordring i design, teknisk tegning, teknikker og afgrænset brug af bestemte materialer. De skal forsøge at arbejde målrettet med en opgave, hvori der indgår væsentlige teknikker og brug af værktøjer. Udstilling og præsentation følger. Jeg vil forsøge at bringe deres produkter og overvejelser ind i en kontekst omkring produktion, afsætning o.lign. fagtermer.

**2 periode:**

Egne produktioner ud fra skitser, måltegninger. Der må meget gerne indgå andre materialer end træ.

**3 periode:**

Fælles slutopgave der først planlægges, når elevernes kompetencer er afmålt. Hvilken sværhedsgrad kan der arbejdes med. Forslag med udgangspunkt i smykkefremstilling, horn og ben, børstenbinding el.



Afhængigt af forløbet af den første periode, vil anden og tredje periode blive aktuelle.

Vi har i år anvendt en del af sløjdtimerne i et fælles middelalderemne, hvorigennem eleverne har fået afprøvet diverse smedeteknikker, filing og opsmergling i arbejdet med jern samt brugt naturens resurser til knivskæfterne af deres smøreknive.

Michael Thomsen